

TABLE DES MATIÈRES

François CHENG de l'Académie française	
Préface	9
Yves CARMONA	
Avant-propos	11
Romain VIGNEST	
Présentation	25

PREMIÈRE PARTIE

LA LANGUE ET LA LITTÉRATURE, CONSTITUTIVES ET CONSTITUANTES DE LA NATION

Jean-Yves TILLIETTE	
La littérature latine de la France médiévale face aux littératures de langue vernaculaire	31
Françoise ARGOD-DUTARD	
La Renaissance de la langue française au XVI ^e siècle	45
Jean-Marc CIVARDI	
Les querelles dramatiques au regard de l'histoire et de l'histoire de la langue au XVII ^e siècle.	71
Jean-Dominique BEAUDIN	
Littérature et politique : quand l'homme d'État est aussi un homme de lettres	93

DEUXIÈME PARTIE
 CARACTÈRES D'UNE LITTÉRATURE
 HUMANISTE

- Emmanuèle BLANC
 Le Passage du Rhin en présence des ennemis 1672 109
- Patrick VOISIN
 La littérature culinaire constitutive
 de la nation française au XVIII^e siècle 125
- Karen HUMPHREYS
 Le Rôle des femmes dans la sublimation littéraire
 des tensions de l'époque courtoise aux salons des lumières 157
- David DIOP
 Le rire antireligieux dans la littérature du xviii^e siècle 171
- Michel SERCEAU
 L'imaginaire dans les lettres françaises 189

TROISIÈME PARTIE
 L'APPROPRIATION DE LA LANGUE
 ET DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISES
 DANS LE MONDE

- Kamel BEN OUANÈS
 On ne naît pas écrivain français, on le devient.
 Considérations sur l'œuvre de Cioran et Kundera 205
- Ramanujam SOORIAMOORTHY
 Pour l'amour du français 219

Christian LOCHON	
Les Capitulations franco-ottomanes	
et l'enseignement du français au Proche-Orient	231

QUATRIÈME PARTIE

QUATRE FIGURES EMBLÉMATIQUES
DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

Frank LESTRINGANT	
Renaissance de Rabelais, Renaissance du français	245
Henri GUINARD	
Molière, un poète universel ?	255
Sylvain MENANT	
Voltaire, « le Français par excellence » ?	261
Romain VIGNEST	
Le <i>grand français</i> , c'est Victor Hugo	269
Index des noms d'auteurs	285