

Dans quels classiques faut-il se plonger avant d'entrer au lycée ? Getty Images/Photononstop RF



Ces 29 livres que vos enfants devraient lire avant d'entrer au lycée

Dans quels classiques faut-il se plonger avant d'entrer au lycée ? Comment choisir des ouvrages qui donneront aux ados le plaisir de lire et des références solides ? Voici une sélection non exhaustive validée par des enseignants en lettres.

Par Tiphaine Thuillier

Il y a 2 jours

éducation livre adolescence

A l'approche du lycée, les adolescents ont sans doute déjà découvert une partie des classiques du collège. Il est temps de poursuivre cette exploration et d'approfondir ses connaissances, en se préparant doucement au bac de français. «Tout livre est une fenêtre vers un autre monde et une nouvelle manière de penser», souligne Selene Godoy, professeure particulière et créatrice de contenus spécialisée dans le bac de français. Elle recommande d'ailleurs d'alterner classiques, récits d'apprentissage, ou romans faciles à lire. Pour Romain Vignest, enseignant et président de l'association des professeurs de lettres, certaines œuvres restent toutefois indispensables. «On ne peut pas se passer des grands noms comme Molière ou Honoré de Balzac qui sont de véritables phares, qui permettent d'accéder à d'autres œuvres», rappelle-t-il. Mais les bandes dessinées ou les mangas peuvent aussi constituer d'excellentes escapades hors des sentiers balisés. C'est ce que Romain Vignest appelle «le deuxième cercle des appétences», un espace où s'expriment une liberté de choix et les contours d'une future vie de lecteur ou de lectrice.

Si on ne devait retenir que 6 grands classiques

***Fables* , Jean de La Fontaine**

Si le célèbre fabuliste est l'un des premiers auteurs découverts par les élèves dès l'école primaire, sa longévité se maintient grâce à une écriture alliant humour et subtilité, et des récits restent plaisants à lire à tout âge. Inutile de tout lire mais en piochant régulièrement dans ces allégories, les ados pourront y puiser de savoureuses leçons de sagesse sur le pouvoir, le mensonge ou la vertu tout en savourant la langue.

***Le Malade imaginaire* , Molière**

Monument du patrimoine littéraire, Molière ne pouvait pas être oublié dans cette sélection. Les déboires d'Argan, qui souffre de multiples maux mystérieux, sont au cœur de la dernière œuvre écrite par Jean-Baptiste Poquelin. Une peinture de l'hypocondrie qui fait presque toujours réagir en classe. Romain Vignest conseille aussi de se plonger dans *Les Fourberies de Scapin*, comédie «vive et dynamique», qui permet d'entrer facilement dans le théâtre classique. Quant à Selene Godoy, elle plébiscite *Dom Juan* et ses incessantes conquêtes.

***Le Cid* , Pierre Corneille**

La pièce de Corneille met en scène les amours tragiques et contrariées de Chimène et Rodrigue plaît aux adolescents. «Ce dilemme moral, ce conflit entre devoir, honneur et sentiments les passionne», remarque Romain Vignest.

***Andromaque* , Jean Racine**

La tragédie la plus accessible de Racine, où une mère est confrontée à un choix impossible, constitue une autre porte d'entrée pour découvrir le théâtre classique.

***Notre-Dame de Paris* , Victor Hugo**

Si le roman de Victor Hugo peut impressionner par son nombre de pages, il promet surtout une grande plongée dans le cœur de Paris aux côtés d'Esmeralda, de Frollo et de Quasimodo, personnages marquants devenus mythiques.

***Le Père Goriot*, Honoré de Balzac**

Dans *Le Père Goriot*, Balzac suit la vie d'un père sacrifié par ses filles ambitieuses, dévoilant les tensions familiales et les jeux de pouvoir dans la haute société parisienne. Une première incursion dans l'ample *Comédie Humaine*.

6 livres qui permettent de comprendre l'histoire et la société

***La Vague* , Todd Strasser**

Inspiré d'une expérience réelle, le roman montre comment une classe bascule dans un mouvement autoritaire. «Ce roman invite à réfléchir sur le conformisme et les mécanismes de manipulation», explique Selene Godoy.

***Inconnu à cette adresse*, Kathrine Kressmann Taylor**

Ce court roman épistolaire raconte la rupture entre deux amis face à la montée du nazisme. Un texte bref, «incisif et bouleversant», que Selene Godoy conseille à tous.

***Le Garçon au pyjama rayé* , John Boyne**

Cet ouvrage présente la Shoah à travers le regard d'un enfant, offrant une perspective poignante sur l'innocence face à l'horreur. Un bon complément au *Journal* d'Anne Frank.

***Le Meilleur des mondes* , Aldous Huxley**

Dans cette dystopie célèbre, jugée plus accessible que le *1984* de George Orwell, la société repose sur le contrôle des individus. Un roman qui se lit facilement et parle de notre monde avec lucidité.

***Hunger Games* , Suzanne Collins**

Avant les films, il y a eu la série de best-sellers écrits par Suzanne Collins. Dans ces pages, des adolescents doivent s'affronter dans des jeux mortels. Un récit haletant qui interroge le pouvoir et la manipulation médiatique.

***L'attentat* , Yasmina Khadra**

À travers *L'Attentat*, le lecteur suit un chirurgien israélien d'origine arabe confronté à l'action terroriste de sa femme dans un café de Tel-Aviv. Une manière subtile d'explorer les dilemmes moraux et les tensions de notre société contemporaine.

6 récits d'apprentissage essentiels

***Siddhartha* , Hermann Hesse**

L'entrée dans l'adolescence est propice aux grandes réflexions métaphysiques. La découverte de ce récit rédigé par Hermann Hesse en 1922 permet de découvrir la culture indienne et, qui sait, de songer en même temps au sens de la vie.

***Des souris et des hommes* , John Steinbeck**

En suivant les pas de George et Lennie, ouvriers agricoles qui traversent la Californie à pied pendant la Grande Dépression, les jeunes lecteurs pourront découvrir un roman fort et marquant, qui célèbre l'amitié.

***La Vie devant soi*, Romain Gary**

Heureux les jeunes lecteurs qui n'ont pas encore lu les aventures délicates de Madame Rosa et de Momo, dont les yeux nous guident à travers les pages de ce roman doux et inoubliable. À lire et relire !

***Oscar et la dame rose*, Éric-Emmanuel Schmitt**

Si Selene Godoy conseille aux adolescents de se plonger dans ce roman devenu culte, c'est que ce conte philosophique constitue à ses yeux «une première réflexion sur le thème de la mort avec une écriture pleine de tendresse.»

***L'Étranger*, Albert Camus**

Court, écrit dans une langue accessible, le roman d'Albert Camus séduit la plupart des lycéens. Si Selene Godoy estime qu'à 15 ans on est un peu jeune pour comprendre une œuvre de cette densité, Romain Vignest estime, lui, qu'on n'a «jamais fini d'apprécier la finesse et la profondeur de ce chef-d'œuvre... quel que soit notre âge.»

***La Jarre d'or* , Raphaël Confiant**

Peu connu, ce récit initiatique de la francophonie antillaise, qui se situe au temps de l'esclavage séduit par «sa langue riche et chatoyante», saluée par le président de l'association des professeurs de lettres.

7 romans d'aventures qui vont leur faire aimer la lecture***Harry Potter* , J. K. Rowling**

Pour les rares adolescents qui seraient passés à côté des aventures du jeune sorcier orphelin confronté aux forces du mal, il n'est pas trop tard ! Selene Godoy encourage tous les ados à se plonger dans cette épopée moderne où les lecteurs grandissent en même temps que les personnages.

***Les Trois Mousquetaires* , Alexandre Dumas**

Vos enfants ont peut-être pris un grand plaisir en regardant l'adaptation cinématographique fort divertissante de Martin Bourboulon. La lecture du roman de Dumas leur permettra de prolonger la joie de côtoyer Athos, Porthos, Aramis et l'incontournable d'Artagnan.

***Le Tour du monde en 80 jours* , Jules Verne**

Phileas Fogg parie qu'il peut faire le tour du monde en quatre-vingts jours et entraîne les lecteurs dans son sillage. À recommander aux curieux, qui rêvent de voyage et d'imagination.

***Les Aventures de Tom Sawyer* , Mark Twain**

À travers les escapades de Tom et Huck, Twain célèbre l'enfance, la liberté et l'esprit d'aventure.

***Le Monde de Narnia*, C. S. Lewis**

Quel plaisir de se plonger dans le premier des sept tomes de Narnia, monde onirique inventé en 1950 par le britannique C.S. Lewis où l'on pénètre grâce à une vieille armoire oubliée dans un manoir.

***À la croisée des mondes* , Philip Pullman**

La trilogie épique du britannique Philip Pullman suit la jeune Lyra, 11 ans, dans une aventure qui mêle science, magie et réflexion sur la liberté dans des univers dépayés. Un chef-d'œuvre !

***L'Attaque des Titans* , Hajime Isayama**

Adapté en série animée avec un très grand succès, ce manga d'anticipation à l'intrigue complexe, est à mettre entre toutes les mains selon Selene Godoy. «Sa lecture au long cours incite à changer de point de vue et à comprendre que les gentils ne le sont pas toujours», rappelle-t-elle.

5 récits fondateurs pour solidifier sa culture littéraire

***L'Odyssée* , Homère**

Après la guerre de Troie, Ulysse met dix ans à rejoindre Ithaque. Monstres, tempêtes et ruses jalonnent ce voyage mythique qui combine aventure et réflexion sur le courage et le destin. À lire ensuite : *L'Iliade*, cette épopée fondatrice de la culture occidentale, *L'Iliade* raconte un épisode de la guerre de Troie et la colère d'Achille. Entre exploits héroïques et destin tragique, le récit explore l'honneur, la gloire et la violence de la guerre.

***Œdipe Roi*, de Sophocle**

Dans cette tragédie antique, Œdipe découvre qu'il a accompli malgré lui une terrible prophétie. Cette quête de vérité et ce face-à-face avec le destin font de l'œuvre un pilier du théâtre occidental.

***Le Chevalier de la Charrette* , de Chrétien de Troyes**

Ce roman raconte l'aventure de Lancelot, chevalier de la Table ronde prêt à braver le déshonneur pour sauver la reine Guenièvre. L'amour courtois et l'héroïsme chevaleresque en sont les ingrédients principaux. Quant au personnage de Lancelot, Romain Vignest y voit «l'une des grandes figures du héros médiéval».

Tristan et Iseut

Les deux enseignants s'accordent à inscrire la célèbre histoire d'amour impossible dans cette sélection de titres. Devenue l'un des grands mythes amoureux de la littérature européenne, elle fait figure de repère essentiel à connaître. Même chose pour *Roméo et Juliette*, complète Selene Godoy, qui incite les jeunes à plonger leur nez dans la pièce de Shakespeare.

LA RÉDACTION VOUS CONSEILLE

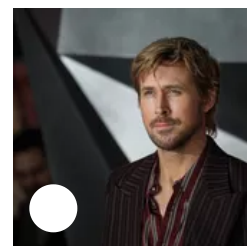
- > Activités extrascolaires : à quel âge commencer et comment les choisir ?
- > Ce qui se passe vraiment pour votre enfant quand vous êtes sur votre portable à côté de lui
- > «Ai-je une mission éducative ? Ou dois-je laisser faire ?» : le casse-tête des nouveaux parents dans les familles recomposées

SUR LE MÊME THÈME

«Parcoursup est le point de départ des écarts salariaux qui vont se creuser tout au long de la carrière» 📖



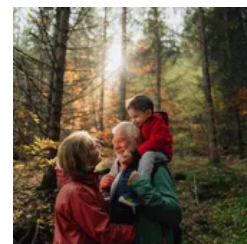
«Vous savez ce qu'il faut pour être professeur au collège ?» : Ryan Gosling évoque son dernier rôle d'enseignant



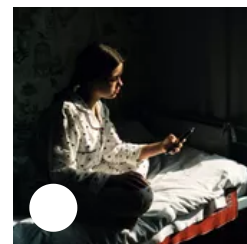
Les conseils d'un ex-négociateur du Raid aux grands-parents pour éviter les conflits avec les petits-enfants (et surtout leurs parents) 📖



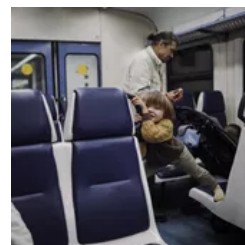
7 conseils pour devenir un grand-parent cool (et ne pas tout rater avec ses petits-enfants) 📖



Voici l'âge avant lequel il ne faudrait pas acheter un smartphone à un enfant



Laelia Benoit, chercheuse à l'Inserm : «On n'imaginerait pas des wagons “sans vieux”, mais “sans enfants”, ça passe» 📖



«Un monde à part» : ces écoles parisiennes où les enfants jonglent entre le français et l'anglais dès 3 ans 📖



Plongée dans ces écoles qui inventent la pédagogie de demain, forte de ces 3 piliers 📖

Pourquoi est-on la meilleure version de soi-même au travail (et Godzilla à la maison) ? 📖

Entouré de sa famille, Léon Marchand, cravate et lunettes de soleil, célèbre son diplôme d'ingénieur aux États-Unis